Техническое описание

Небиа

Декоративная краска, создающий эффект легких, воздушных облаков или тумана. Краска Небиа на водной основе, без запаха. Легко моется, обладает повышенной износостойкостью, не выцветает под воздействием ультрафиолетовых лучей. Выпускается нескольких видов:

- Небиа матовая - содержит нерастворимыми флоки белого цвета
- Небиа «Серебро» - содержит полупрозрачные блестящие флоки серебряного цвета
- Небиа «Золото» - содержит полупрозрачные блестящие флоки золотого цвета
- Небиа «Колор» Светлый графит – содержит нерастворимые флоки светло-серого цвета, обладает незначительным перламутровым блеском (фасовка 2,5 кг)
- Для получения эффекта двухцветных флоков (декоративное покрытие «Небиа-2») специальный Тонер добавляется непосредственно в базу Небиа матовая.

В покрытии колеруется только краска-грунт Фон Ириди тонером ACS Metrico или Тонером.

Технические характеристики

Производитель: Россия
Назначение: для внутренних работ
Фасовка: 1 л/1,06 кг (Небиа матовая); 1 л/1 кг (Небиа «Серебро» / «Золото»); 2,5 л/2,66 кг (Небиа матовая); 2,5 л/2,5 кг (Небиа «Серебро» / «Золото» / «Колор»)
Расход: 1 л на 8 м^2; 2,5 л на 20 м^2
Слоёв нанесения: 1 (один)
Инструмент для нанесения: кисть, шпатель
Разбавление: не требуется
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Полный набор свойств: не ранее 7 суток
Температура при нанесении: от 5 до 25 °С
Температура при хранении: от 5 до 35 °С
Срок хранения: 1.5 года
Химический состав: дисперсия акрилового сополимера

Подготовка основания

Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлевочных составов. Недопустимо использование финишных шпатлевочных материалов на масляно-клеевой основе, алебастре и др., блокирующих впитывание. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом. Поверхность не должна иметь дефектов (сколов, царапин и т.д.), т.к. они могут проявиться на финишных слоях отделки.

Колеровка материала

Материал не подлежит колеровке. Для придания цвета поверхности, тонер ACS Metrico или Тонер, поставляемые в отдельных емкостях, добавляются в фоновую краску-подложку Фон Ириди. Нужный цвет тонера и его дозировка выбирается по фирменному каталогу в процессе формирования заказа на материал. Колеровка Фон Ириди выполняется ручным способом непосредственно перед нанесением путём смешивания колеруемого материала и тонера в требуемой пропорции. Рекомендуется смешивать материал Фон Ириди из разных партий и вёдер в одной емкости во избежание появления разнотона.

Если Вы хотите получить вариант покрытия с перламутровым эффектом, то в материал Небиа следует добавить выбранный перламутровый порошок Люмен (в ассортименте 7 цветов: Бриллиант, Золото, Серебро, Оранжевый, Голубой, Зеленый, Розовый, Виола) и тщательно перемешать, не используя механические миксеры.

Для получения эффекта переливающихся блёсток в базу Небиа добавляется тонер Люмен Adamantia+. Материал тщательно перемешивается без использования механических миксеров.

Для получения эффекта двухцветных флоков (Небиа-2), необходимо в краску Небиа добавить выбранный по фирменному каталогу краситель Тонер в указанной пропорции и перемешать путем встряхивания. Обращаем также ваше внимание: чем продолжительнее будет встряхивание, тем меньше останется в краске белых частиц. После добавления тонера в материал, он начинает растворяться в этом материале, окрашивая связующее и флоки в свой цвет, поэтому, необходимо помнить, что время работы с материалом Небиа-2, после добавления тонера, ограниченно.

Внимание! Тонеры и добавки перемешиваются с материалом Небиа только вручную. Запрещается использовать электросмеситель, т.к. это приведёт к разрушению флоков!

Люмен рекомендуем разбавлять в небольшом количестве воды и тщательно! перемешивать, а потом добавлять в базу небиа.

Инструкция по нанесению

Этап 1

Универсальный грунт глубокого проникновения Фикс Супер

Слоёв нанесения: 1 (один)
Полное высыхание: минимум 2 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением, материал разбавляется водой в соотношении 1 литр грунтовки к 1-1,5 литрам воды. Степень разбавления выбирается в зависимости от состояния обрабатываемой поверхности: 1:1 - для поверхностей со старой краской или плохо впитывающих; 1:3 - для оштукатуренных поверхностей с хорошей впитываемостью; 1:5 - для поверхностей с очень высокой впитывающей способностью. Нанесение выполняют с помощью кисти, валика или распылением, не допуская образования потеков.

Этап 2

Фоновая краска-грунт Фон Ириди

Слоёв нанесения: 2 (два)
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением добавьте в Фон Ириди колорант ACS Metrico или Тонер в выбранный по фирменному каталогу цвет. Материал тщательно перемешайте. Рекомендуем смешивать весь необходимый для работы объем колерованного материала в большой емкости. Допускается разбавление Фон Ириди водой до 10% по массе. Нанесение можно выполнять кистью, валиком или краскопультом. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по краям минимальное количество материала. Материал наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте материал в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.

Этап 3

Краска с эффектом облаков Небиа.

Слоёв нанесения: 1 (один)
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кисть, шпатель

Материал наносится на подготовленную поверхность при помощи кисти с натуральным ворсом короткими штрихами. Через 5-15 минут после нанесения, когда частички слегка влажные, а связующее подсохло, их растягивают (приглаживают) пластиковым шпателем с лёгким нажимом. Не стоит долго и активно разглаживать флоки на одном месте, т.к. это излишне смазывает рисунок. Рекомендуем потренироваться в нанесении на куске гипсокартона или фанеры. В процессе тренировки следует обратить особое внимание на время подсыхания материала перед началом разглаживания флоков. Именно от этого времени зависит

качество рисунка покрытия, т.к. недостаточное высыхание может привести к смазыванию связующего вещества, а пересыхание к высыханию флоков и, соответственно, невозможности их разглаживания. Это время зависит от: влажности в помещении, степени впитываемости основания, толщине наносимого слоя материала и т.д.

Очистка инструмента

Не дожидаясь полного высыхания материала, инструмент промыть водой. Высохшее покрытие можно удалить лишь агрессивными растворителями или механически. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

Сведения о безопасности

Материал представляет собой неопасное нетоксичное вещество, если используется согласно предписанию. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности при обращении с красками и штукатурками на водной основе. Для хранения и транспортировки материала не предусмотрено принятие каких-либо особых мер. Тара, остатки и случайный розлив материала могут быть устранены с помощью инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д. Они также должны перерабатываться и утилизироваться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.